

LAATSTE WIENERAVOND!



Op zaterdag 16 december (19u) en zondag 17 december (14u) vindt de 25e en laatste Wieneravond plaats. Deze avond is een begrip op de Hei, en een organisatie van Ferm Heikant t.v.v. de Weeskinderen van Sri Lanka.

Drijvende kracht hierachter is al jaren Simonne Moras, samen met wijlen haar man Rudolf. Een avond vol gastoptredens én een Weense schotel voor 40 euro.

Met de opbrengt werd in Sri Lanka onder meer een school gebouwd en heel wat kinderen met een beperking geholpen. Kaarten te verkrijgen bij Simonne: 015 24 88 05.

Laten we de zaal nog één keer vollopen t.v.v. het Goede Doel?



IN DIT NUMMER

- Heikantenaar in het buitenland p. 2
- Idool van de Hei p. 5
- Vereniging in de kijker p. 6
- Fotoverslag p. 7
- Sport p. 10
- Chirokamp p. 12
- Heikants dialect p. 13
- Fotoverslag & groetjes p. 14
- Agenda & oproep p. 15

Dirk Beenhouwerij
vers vlees, charcuterie en feestschotels

Aarschotsebaan 119
2590 Berlaar -heikant
015241050

www.beenhouwerijdirk.be
kensdirk@gmail.com

.....

Ma	gesloten
Di	08u - 12u30 & 13u30 - 18u00
Wo	08u - 12u30 & 13u30 - 18u00
Do	gesloten
Vr	08u - 12u30 & 13u30 - 18u00
Za	08u00 - 16u00
Zo	08u00 - 12u00

.....

Vers is ons vak

KATRIEN HEREMANS
DIERENARTS

Kleine huisdieren, paarden, kleine herkauwers

Aarschotsebaan 184, 2590 Berlaar

Een persoonlijke aanpak

op afspraak:

-0494/48.35.09

-info@katrienheremans.be

-online: mijndieren.eu/dierenartskatrienheremans

“IT’S MORE FUN IN THE PHILIPPINES”

De slogan van de Filippijnen is: “It’s More Fun In The Philippines!”. Zou het dan toch waar zijn?

Lees het derde en laatste deel van Heikantenaar in het Buitenland, Erwin van den Buys.

TEKST & FOTO’S Erwin van den Buys

Zoals de meesten wel weten, ben ik in 2013 te Berlaar gehuwd met Roger Cabalse uit de Filippijnen. Velen zeiden en dachten dat m’n partner nu gemakkelijk naar België zou kunnen verhuizen en daar een leven opbouwen waar ook vele Filipino’s op jaloers zouden zijn, in het land van beloften, in het rijke Europa, maar niets is minder waar. Het leven in België is vooral minder sociaal dan in de Filippijnen; tijdens de mooie zomerdagen vroeg hij zich steeds af waar iedereen was: geen kat te zien op straat, echt niemand, en hij had wel een punt.

Deze Belgische gewoonte had hij dus rap door, en het was moeilijk of quasi onmogelijk om hieraan te aarden.

Dat is wel iets anders in de Filippijnen, waar vrienden en familie continue over de vloer komen, met daarbovenop ook nog eens de hechte band met familie die ze moeilijk of niet kunnen onderbreken. Aangezien ikzelf me ook niet meer permanent zie settelen in

België, was de keuze snel gemaakt om iets in de Filippijnen te gaan doen, niettegenstaande ik nog regelmatig in België zal zijn.

Roger’s passie was, is en blijft het culinaire, en heeft de nodige opleidingen gehad in Manila, met de daarbij horende diploma’s en onderscheidingen voor commercieel koken, en bak- en patisseriekunst. Een mijlpaal waar hij trouwens nog altijd zeer trots op is. Het was steeds zijn droom om een eigen zaak uit te baten, en ook mijn droom om in de gelijkaardige sector te belanden, maar dan meer in de richting van den drank natuurlijk.

Dus, het doel was om een eigen business op poten te zetten. Maar is dat haalbaar? Is er een publiek voor? Kan het rendabel zijn? Waar? Wat? Hoe? Vele vragen waar we in de laatste jaren over nagedacht hebben, met vele mensen over gesproken hebben, antwoorden voor gevonden hebben, maar ook met veronderstellingen verder moesten.

We zijn “gesprongen”, en hebben in oktober 2015 een grond gekocht van 1.168m² (rijstveld) en een paar jaar later een aangrenzend stuk van 520m² bijgekocht (nog een rijstveld). Na de nodige architect te zoeken en te vinden, na een



ontwerp klaar te stomen, en na de onoverkomelijk tergende Filippijnse bureaucratie te ervaren, zijn we pas in juli 2019 begonnen met de bouw van de “business”.

Ze hebben hier nog nooit van werkhandschoenen of veiligheidsschoenen gehoord. Iedereen draagt teenslippers op de werf.

De traditie is, alvorens te starten met de constructie, om een kip te slachten en met het bloed de grondgrenzen te besprenkelen om het werkvolk te vrijwaren van ongevallen, iets waar ik altijd radicaal tegen was (het kipverhaal dus). Ik heb in deze context het bijltje erbij moeten neerleggen, en aangezien de grond te groot was voor 1 kip, is het dan maar een varken geworden. Gelukkig was ik er toen niet, maar heb wel gehoord dat alles ter plekke gekookt en lekker opgegeten is. Ik moet wel zeggen,



Zelfs bakstenen werden ter plekke gemaakt & gedroogd in de zon.



Het gebouw in opbouw.



HEIKANTENAAR IN HET BUITENLAND · 3



er is geen enkel zwaar of licht ongeval geweest tijdens de constructie, rekening houdend met het feit dat ze nog nooit van werkhandschoenen of werkschoenen gehoord hebben (teensletsen is HET schoeisel op de werf), en stellingen zijn nooit gebruikt, enkel ineen gebonden verticale en horizontale bamboestokken tot wel 15m hoog.

Langzaam maar zeker kwam het gebouw uit de grond, met als volgend huzarenstukje het betonstorten voor de horizontale balken en vloeren. Hiervoor werden bekistingen gemaakt en houten platen gelegd, niet op schoren zoals wij dat kennen, maar wel ondersteund met houten takken (van het dikkere type weliswaar), het zogenaamde ipil-ipil, geen doorkomen aan.....

Na 3,5 jaar, inclusief de nodige

Covid-19 vertragingen, zien we hierboven het eindresultaat.

Het was de bedoeling om een gecombineerde zaak te bouwen, met restaurant + open keuken, feestzaal, koffie lounge, sky bar lounge, garden lounge, en residentieel. Het volledige interieur is door m'n partner bedacht en uitgevoerd.

Het werd uiteindelijk een uniek etablissement voor de ganse provincie Ilocos Norte, en eigenlijk verder tot in Manila, waar zelfs de familie Marcos weet van heeft en misschien mogen we de president binnenkort wel verwachten voor een hapje. We zijn ook vertegenwoordigd op Facebook (Planaxis Grill and Restaurant).

En voor diegenen die eens willen langskomen, we hebben 3 gastenkamers met toilet/douche gratis te uwer beschikking :)



Coffee lounge



Garden lounge



Sky lounge



verzekeringen ———
Vekemans

Alle verzekeringen
voor particulier,
zelfstandige
en KMO



Contacteer ons

Kardinaal Cardijnplein 7 B1
2590 Berlaar

Tel. 015 24 84 17
Fax 015 25 31 38

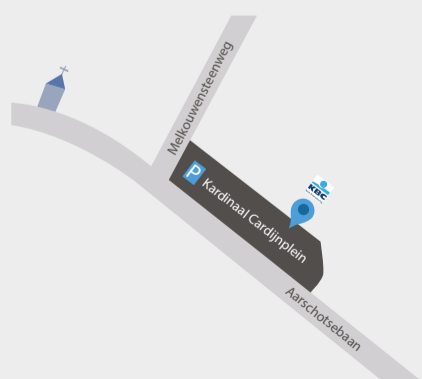
kantoor.vekemans@verz.kbc.be
www.verzekeringenvekemans.be

Vaste kantooruren

Ma-vr: 9u00-10u30

Op afspraak

Ma-vr: namiddag en avond
Zaterdagvoormiddag



SAM VAN CALSTER (14)

IDOOL VAN DE HEI

Sam, geboren en getogen op de Hei, woont in de buurt van de Spar. Haar ouders zijn Marco Van Calster en Ann Huysmans (bij een aantal mensen gekend als 'Anneke van 't Sparreke').

We spreken samen met haar ouders en fiere grootmoeder Ria Ceulemans ('Maar ook de andere grootmoeder is héél fier ze', niet vergeten dat te schrijven!) af in 't Gehucht.

TEKST Wim Soons

HOELANG ZING JE AL SAM, WANNEER BEN JE ER MEE GESTART?

Sam: ja, al van heel vroeg hé, bij de Barbie-films. (iedereen lacht)

Ik zing al vanaf een jaar of 5. Eerst eindelijk de Barbie-liedjes, soms tot wanhoop van mijn papa. Vanaf mijn 10 begon ik dan wat andere liedjes te zingen, zoals 'This girl is on fire' van Alicia Keys. Ik zong ook samen met mijn papa, hoewel hij zelf geen geweldige zanger is, en zo kwam hij erachter dat ik wel kon zingen.

Ik ben dan meer en meer beginnen oefenen, en heb in 2021 meegedaan aan de Voice Kids. Daar ben ik tot aan de Blind Auditions geraakt. Ik had echter tot dan nog nooit met een micro gezongen of muzieklessen gevolgd.

Mama: Sam had voor The Voice nog maar amper gezongen met muziekbegeleiding, maar vaak a capella. Ze had nog wat meer met muziek moeten oefenen.

Papa: Ze wilde niet luisteren naar de papa hé. (lacht)

Ze was dus heel vlot tot bij de laatste 90 geraakt, maar tijdens de Blinds is er dan niemand 'gedraaid'.

AMAI, MAAR DUS WEL ZINGEN IN EEN ECHT TV-STUDIO, DAT MOET EEN GEWELDIGE ERVARING ZIJN



GEWEEST. WAS JE HEEL ZENUWACHTIG?

Sam: tijdens het voorgesprek je dacht ik dat ik geen stress had, maar zodra ik op het podium stond, kwam de stress wel. Toen de muziek startte, viel alle stress wel van me af. Dat is altijd zo wanneer ik optreed.

EN NADIEN?

Papa: na de voice kids had ze even een dipje omdat het was tegengevallen, maar na enkele maanden is ze dan met zanglessen gestart. Eerst bij Lissa Lewis, nu bij Amaryllis Temmerman. Sindsdien volgt ze elke week zangles: ademhaling, techniek, oefenen op stembereik.

ONGETWIJFELD HEEL LEERRIJK EN GOED VOOR HET ZELFVERTROUWEN.

Papa: ja, en in aanloop naar Idool van de Hei dit jaar, kreeg ze ook een extra boost toen ze ging repeteren voor Idool in Oud Egypte, en ze daar heel wat complimenten kreeg van het organiserende team. Daardoor is ze nog meer gaan oefenen.

EN DAN KWAM.. IDOOL VAN DE HEI. WELK NUMMER HEB JE DAAR GEBRACHT? HOE VERLIEP DE AVOND? WAT HEB JE GEWONNEN?

Sam: ik bracht The Loneliest van Moleskin. Ik mocht als 8ste zingen van de 24. Ik had niet teveel stress: ik kende heel wat van de deelnemers van mijn deelname aan Idool van de Hei vorig jaar, toen ik 4de werd. En ook nu was het zo dat zodra ik op het podium stapte, alle stress wegviel.



Het spannendste moment van de avond was eigenlijk de aankondiging van de uitslag door de jury. En de hoofdprijs was mooi: een beker en 200 euro cash.

OK, INTUSSEN HEB JE IDOOL GEWONNEN, HEEL WAT ZANGLES GEVOLGD.. WHAT'S NEXT?

Papa: na Idool van de Hei ben ik in Berlaar aan de organisator van de Zomer van Balder gaan vragen of er daar geen ruimte was voor lokaal jong talent, en dan heeft ze in het voorprogramma van Raymond van het Groenewoud kunnen zingen.

Intussen is ze ingeschreven voor een andere zangwedstrijd op tv, en we hebben net de bevestiging gekregen dat ze mag meedoen!

Sam: intussen zit ik van dit schooljaar ook in de schoolband van het HHVM in Berlaar, van Subsonic.

Papa: en is ze ook net begonnen met pianoles, zodat ze zichzelf kan begeleiden.

Sam: en dan nu nog het meest spannende...

AMAI, NU ZIJN WE BENIEUWD.

Sam: onlangs had mijn papa mij ingeschreven, alweer, voor een wedstrijd om een jam-sessie met Ozark Henry te doen. Die jam-sessie komt er nu binnenkort aan.

Papa: en het straffe is dat Ozark Henry zo onder de indruk was van het filmpje dat we hadden ingestuurd, dat hij nu met Sam ineens in de studio wil duiken, en dat er mogelijk zelfs een echt nummer van zal komen, dat wordt uitgebracht.

WAUW, KNAP. ZOU JE LATER GRAAG, ALS JE DE KANS KRIJGT, EEN PROFESSIONELE ZANGERES WORDEN SAM?

Sam: ja, natuurlijk! (lacht)

MET WIE ZOU JE OIT GRAAG WILLEN SAMENWERKEN?

Sam: Camille! Maar ook Pommeline of Berre.

KUNNEN DE LEZERS JE AL ERGENS VOLGEN?

Sam: ja, op Tiktok heb ik een zang-account, onder @samvancalster. En voor boekingen kunnen ze mijn papa contacteren op 0479 56 99 29.

SAM, ALS UITSMIJTER: OP 28/10 SPEEL IK MET T MÉ HEUNING OP DE HEIKANTSE BIERFEESTEN. KOM JE NIET EEN PAAR NUMMERS BRENGEN ALS GAST-ARTIEST?

Samen: zeker!

OK, TOT DAN!



UNIEKE BELEVENIS: "BERLAAR-HEI 1976"

Kom op 21 oktober 2023 om 20u in zaal familia te Berlaar-Heikant naar de diavoorstelling: "Berlaar-Hei 1976". Een unieke avond vol nostalgie! Wees erbij!

In 1975 werd door dia- en foto-club Gullymo het initiatief genomen om het 100 jarig bestaan van de Parochie te vieren. Vier vrienden en fotoliefhebbers (Willy Verberck, Gust Smets, Mon Liekens, Rudy Dockx) begonnen een lang en uniek draaiboek te schrijven en hieraan wat beelden te koppelen (dia's). Langzaam groeide het script uit tot een volledige weergave van

tentoonstelling erbij van oude ambachten en oude foto's. Drie dagen volle bak en met lovende kritieken in de media als resultaat.

Van 2 van de 4 makers hebben we ondertussen afscheid moeten nemen. Daarom vonden wij (Willy en Mon samen met Geert en Koen Smets) dat de tijd drong om iets met deze unieke verzameling te



het ontstaan en het leven op de hei anno 1976. Met de middelen van toen werd een unieke diareeks in elkaar getimmerd. Duizenden dia's werden genomen van mensen, gebouwen, natuur, bedrijven, typische activiteiten en dagdagelijkse bezigheden. Alles en iedereen moest in de reeks voorkomen. Dat was het uitgangspunt: Een natuurgetrouwe weergave van het leven op de Hei anno 1976.

doen. Het is te waardevol erfgoed om zomaar in een kast op te bergen. Wij beslisten dan ook om alles te digitaliseren en het originele materiaal integraal te schenken aan de gemeente Berlaar dienst Kempisch erfgoed.

Met het digitale beeld en geluid hebben we voor onszelf de hele reeks gereconstrueerd in de vorm van een echte film.

Normaal zou 2026 een prachtig jaar zijn om dit alles te herdenken. Maar wij willen niet langer wachten en de mensen van de Hei nu toch al laten meegenieten.

U kan dus deze unieke film van 100 jaar Hei komen bekijken op zaterdag 21 oktober om 19u30 In zaal Familia.

De inkom is vrij en volledig gratis dankzij steun van de Gemeente.

Een avondje nostalgie met vele dingen en mensen die definitief tot het verleden behoren. Een onvergetelijke avond met heel veel bekende gezichten.

Afspraak: zaterdag 21 oktober 2023 om 20u in zaal familia te Berlaar-Heikant. Allen welkom, jong en oud!

Het was een huzarenstuk en met vallen en opstaan kreeg het vorm. In oktober 1976 werd de reeks van 860 dia's met bijhorende geluidsband als een film vertoond in zaal familia met een



BLOEMENVERKOOP KOTK



ROEFEL





Dakwerken
ADGET



Overgrootvader Dirk



Grootouders Dirk (rechts) - 1952

“Samen komen is een begin”

ANNO 1800

Er werden documenten en facturen gevonden of namen gebeiteld in balken van torens anno half de jaren 1800. Zoerle Parwijs, Aarschot en Booischot waren de geboortedorpen van Dirk's (bet)overgrootvaders Leflot. Meer dan 100 jaar later verhuizen ze naar Lier. Onlangs vond een collega een glazen flesje op een zolder in Lier, tussen de gebinten van het dak, met daarin een brief in Esperanto en het "Vlaamsch" anno 1913... waarin Jozef Leflot (overgrootvader) vermeld werd door de toenmalig Burgemeester van Lier terwijl hij zijn dak belegd met natuurleien. Karel Leflot (grootvader) zal begin jaren '30 de stiel verderzetten als "Schalliedekker".

“Bij elkaar komen is vooruitgang”

1960

Begin jaren '60 neemt Jozef Leflot (vader) op zijn beurt de fakkel over, samen met zijn echtgenote Godelieve (die ondertussen 6 kinderen weet groot te brengen) zullen zij een zaak uitbouwen in de Ogezlaan te Lier, met o.a. bouwspecialiteiten, maar vooral dakwerken. Moeder speelde een niet te onderschatte rol in heel het verhaal. Wassen, eten bereiden, kinderen naar school brengen, meehelpen in de zaak en als bijverdienste 's avonds vloerbekleding plaatsen was doodnormaal.

1983

Oktober 1983", exact 40 jaar" geleden blijft de jongste telg (Dirk) van school thuis, om in de voetsporen van vader te treden, zo ging dat. Ondertussen is ADGET DIRK LEFLOT (algemene – dak – gevel – en torenwerken) ook een gevestigde waarde in Berlaar en omstreken.



moeder Dirk Leflot - 1956



Dirk Leflot
1983



vader Dirk
1956



Sam Van der Schraelen 2011



“Samen werken is succes”

2010

In 2010 weet Sam niet alleen de liefde te winnen voor dochter Ellen, maar ook van het “dakwerken”, voor het eerst in 200 jaar zal de naam hiermee worden aangepast. Het is dan ook met grote trots dat net 40 jaar later het verhaal kan verdergezet worden door dit ambitieus paar. De geschiedenis herhaalt zich en ook Ellen zal samen met haar moeder Karin het verhaal uitbreiden. Ze baten beiden het schoonheidsinstituut Elleance uit, een verhaal dat precies ook 40 jaar geleden 1983 begon, 's Ochtens in de bakkerij, waar ook haar broer en neef werkt als winkeljuffrouw en in de namiddag en 's avonds aan huis voeten verzorgen (pedicure). Tijdens het uitgaan komt Dirk op haar pad, ze gaan samenwonen in Lier, werken samen in de firma van vader Leflot, bouwen een huis in Berlaar waar Karin haar praktijk van de voetverzorging verderzet. Via vele bijscholingen in binnen- en buitenland, leergierigheid en perfectie weet ze haar passie om te vormen tot een bloeiende praktijk.

1983

Als Ellen afstudeert in 2013 als Schoonheidsspecialiste/Make-Up Artieste, besluit zij mee in de zaak van moeder te stappen. Daar begint ook haar passie voor voetverzorging, maar vooral de mensen mooier maken is haar doel. Dat neigt naar een zoektocht voor huidverbetering en make-up.

2021

Stilaan barst de praktijk in Hemelshoek uit haar voegen en hebben zij een verlaten pand in het vizier op Aarschotsebaan 162, dat ze met z'n allen gedurende 3 jaar in de weekends omtoveren tot een schoonheidssalon, in maart 2021 kunnen ze dan ook met enige fierheid starten in hun nieuwe zaak Elleance Beauty & Wellness, waar iedereen terecht kan voor huidverbetering van Gelaat en Lichaam – Make-Up – Voetverzorging –



PIONIERS VAN HET VROUWENVOETBAL

Eind jaren zestig speelden de vrouwen ook al voetbal. En één van die speelsters heeft nu de gezegende leeftijd van negentig jaar. Het is Angele Lambrechts, die woont in Pijpelheide-Booischoot maar vroeger bij 'de Goelen' speelde en dus een link heeft met de Hei en zijn omgeving. "Wij waren de pioniers van het vrouwenvoetbal in onze omgeving"

TEKST Geert Fierens

HOE BEN JE BIJ DIE CLUB TERECHTGEKOMEN?

"Ik werkte bij de familie, ik kende vader Pol en zijn vrouw Maria (Mit) en zoon René dus heel goed. Spijtig genoeg zijn deze drie allemaal overleden. Moeder en zoon nog niet zo lang geleden. En in het weekend als er werd gevoetbald door de mannenploeg hielp ik al eens in de kantine. En van het één kwam het ander en zo werd een damesploeg opgericht."

HOE ZAG JULLIE COMPETITIE ERUIT?

"Een echte competitie speelden we niet, we speelden vooral vriendschappelijke wedstrijden. Het was het echte liefhebbersvoetbal en wij speelden steeds voor de wedstrijd van de mannen. Marcel 'Celle' Verstrepen was onze vaste scheidsrechter. En

Vrouwenvoetbal kwam in die tijd nog niet zo veel voor, we hadden daardoor erg veel toeschouwers. Dat was een gezellige tijd.

Julien Mariën onze trainer, iedereen kende hem beter als de 'Jeinne', de broer van Jef. En die kende iedereen dan weer heel goed als de 'Jef van 't Centrum'. Tegen ploegen als Massive (Mortsel), Diamantschijf (Herenthout), FC Baal, Astrio Begijnendijk. Het was altijd gezellig, en in die tijd kwam er ook nog veel volk naar de voetbal kijken. Heel veel zelfs, en dat was plezant. Vrouwenvoetbal kwam in die tijd nog niet zo veel voor, het was gezellig. Zowel voor ons als voor de toeschouwers. Eigenlijk was dat een hele schone tijd."

VOETBAL IS ALTIJD EEN HOBBY VAN JOU GEWEEST?

"En nog altijd hé. Mijn zoon Jan Scheirs is voorzitter van KSK Heist en ik volg toch nog heel wat matches van de eerste ploeg. De aftrap geven van zo'n wedstrijd is altijd iets waar ik een beetje van gedroomd heb (lacht). Vorig seizoen gaf ik de aftrap tegen Knokke, dit seizoen heb ik de aftrap ook eens gegeven. Tegen Olympic Charleroi, maar veel geluk bracht ik toen niet voor de spelers. Heist verloor met 1-3, tegen Knokke was het gelijk dat weet ik ook nog. Voetbal, het is een sport die me altijd geboeid heeft."

KEN JE NOG ALLE SPEELSTERS DIE OP DE FOTO STAAN??

"Ja, maar niet meer alle familiena-men. Dus Gerda is dan voor mij Gerda van Milleke van de Recke. Maar voorts kan ik ze allemaal opsommen met hun voornaam en de meesten toch met hun achternaam."

EN VAN DE MANNENPLOEG VAN DE GOELLEN IN DIE TIJD?

"Dat moet je aan iemand anders vragen, die ken ik niet allemaal meer zenne (lacht)."



Dames Goelen seizoen 1966-67

Boven v.l.n.r.: Lydie Swiggers, Jeanne Maris, Angele Lambrechts, Christiane Lambrechts, Irene Janssens, trainer Julien Marien, Lea Marien.

Onder v.l.n.r.: Lydia Vertommen, Gerda Van Looy, Rita Van Egdome, Anny Van Looy, José Aerts.

Bijnamen, altijd leuk om te horen.

Julien Marien: Jeinne van de Krent

Jeanne Maris: Jeanneke van Sooi van de Recke

Gerda Van Looy: Gerda van Milleke van de Recke



Heren Goelen seizoen 1966-67

Boven v.l.n.r.: Trainer Jos De Haes, Sooi Van Den Brande, Ludo Maris, Swa Van Den Bulck, doelman Maurice Baeten (speelde met Lierse SK kampioen in 1960), André Van Den Broeck, Ludo Goelen, Nuyens (voornaam niet gekend), Jan Verholen.

Onder v.l.n.r.: Julien Marien (tweede doelman), Jos Van Den Brande, Jan Verlinden, Willy Aerts, Herman Van Looy, Jef De Vries, Pol Goelen (voorzitter).

Bijnaam Ludo Maris = Ludo Van Lieke

► Met scheidsrechter Marcel 'Celle' Verstrepen.



MOBIELE FRITUUR

ECHTE BELGISCHE FRIETJES

VOOR ELK FEEST,

EVENT OF GELEGENHEID

FRITATHOMEDI@GMAIL.COM
WWW.FRITATHOME.BE



HEERLIJK ONTBIJT THUIS OF OP LOCATIE
MET BREAKFAST ON WHEELS VAN
ONTBIJTENATHOME

ONTBIJTATHOMEDI@GMAIL.COM
WWW.ONTBIJTENATHOME.BE

R

GRATIS
PRIJSOFFERTE

ROLLUIKEN
PEETERMANS

ROLLUIKEN
VLIEGENRAMEN
AUTOMATISATIE

EEN PERFECTE *betrouwbare kwaliteit &*
MIX VAN *betaalbaar vakmanschap*

WWW.ROLLUIKENPEETERMANS.BE

info@rolluikenpeetermans.be
T+F 03/482 04 94

Smidstraat 165/167a
2590 Berlaar



Uw gezondheid, onze zorg

APOTHEEK PROOST-HEYLEN

Aarschotsebaan 82 | Berlaar-Heikant

015/241.568

www.apotheekproost.be
info@apotheekproost.be

12 · CHIROKAMP



HEIKANTS VOOR GEVORDERDEN

TEKST Jan van de Haa

Best luidop te lezen!

Dèjs is vanzeleewe echt gebuijrd oep de Haa.

Wijle wuinde vruuger oep d'Uisschotseboon en van begin joore taggeteg rëjjekik mèj de kammejon. Azzek dan ni onderweg was, stoeng dieje kammejon vуй ons hoowes geparkèjrd want toen laa doo nog e saut van parkèjrstroewek in kassaa vуй ons duij .

Oep ne kieje ieves in de hërrefst, het was honnewèjr lakkasdasse zegge, kwam de Jos Baugoots trug van de gildezool mèj zenne vellau. Diej was doo in de biljeirklub en haa haa goon biljeiren hé. Oemdat zoewen gemaan wèjr was haa de Jos zen-ne kroog recht gezet en zenne nek ingetrokke en rëjtem "kopinkas" in de richting van de Stiejenbeek, woodattem wuinde. Onder zennen iejenen èrrem haatem e poor pakke woofele en onder zennen anderen èrrem haatem zen biljeirkuij.

Het was windoep en oemdattem de regen in zen gezicht krèjg haatem men remorrek ni zien stoon en issem doo boenk achteroep gerèjje!

En wa paasde? Zen wiel pèrrepluu, zen woofele int slaak en de plasse en 't èrregste van al: de Jos zen oewer geschuijrd! Die was ni af moo doo was e schuirreken in. Ik hém da allemoo achteraf hoewere vertelle want oep dieje moment wistekik doo niks af.

Oep nen andere kieje wazzek smèrreges hiejel vruug van baa ons toowes vertrokke mèj de kammejon en ik was hiejel zwoor geloowen toen. Ik mut nog vertelle da onder die parkèjrstroewek betonne booweze stooke oemdasse doo een grècht ingeboowesd haan. Naa mut doo iejen van die booweze gebèste gewèst hémme oemdakkik doo auvergerèjjen haa, mo ik haa doo niks van gevuld of gezien. Sooves kaumekik toowes en ik zien datdoo ne groewete put in die parkèjrstroewek is en dieje put is rondoem afgezet mèj van die roewedwitte planke en die oranje pinklichte.

Wa wasser naa gebuijrd? Oemda die boowes gebèste was is Leon van Mètzeze, de mellekboer, doo mèj zen Vollekswoogekammejonet duijgezakt en diejen haan ze doo mèj nen depannuijrd mutte kaumen oowettrekke .

Da hémmek oewek wèj achteraf hoewere vertelle zelle .

Dan isser noggis e groepeke muzikante (ne zjas lakkasdasse zegge), mèj twieje ottaus gelaak last oepzaa onder men remorrek gerèjje. Twieje stèjsewooges mèj ne man of vaaf en e madammeke, allemoo rëjdeleek "in de wind" mo al goe, doo haa niemand iet! Die ottaus woore wel peirtotal en de stiejeweg laa vol troemmels en gitaare en loowedsprèjkers enzoewe.

Ik hémmer e fottauke baagedoon van hoe da de Uisschotseboon ter toen oowetzag.

PS: omdat de EU-klank niet bestaat in het oude dialect van de Hei (of Berlaar) schrijf ik noodgedwongen UI-J waarbij de UI-klank héél kort dient uitgesproken te worden.

Bijvoorbeeld het dialect voor een kikker (NE VUISS) wordt de UI-klank heel kort uitgesproken en dus niet zoals de UI-klank in bv EEN HUIS. Om dit extra te benadrukken zet ik nogal eens twee medeklinkers nà de UI, maar het is eigenlijk een beetje behelpe, ik weet het.



HEIKANTS VOOR BEGINNERS

aftotteren
ergens afvallen

nen barriejel
een overweg (trein)

een beurregreigt
een slotgracht

carrauë
geruite ('een carrauë hem')

een flewaan
een hoofdkussenovertrek


loere
gluren


poepspaas of poepgelaa
perenstroop


Aare van de hin, da's staal veu de pin
iets wa bij de chiro van de Hei wel eens gezegd werd :-)

café **'t GEHUCHT**
Berlaar-Heikant Sinds 1950

Authentiek dorpscafé met
ruime selectie kwaliteitsbieren

 www.tgehucht.be

 @tgehucht

 tgehucht


HYUNDAI | NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.

Garage Wuyts

Berlaarbaan 10 • Beerzel-Putte

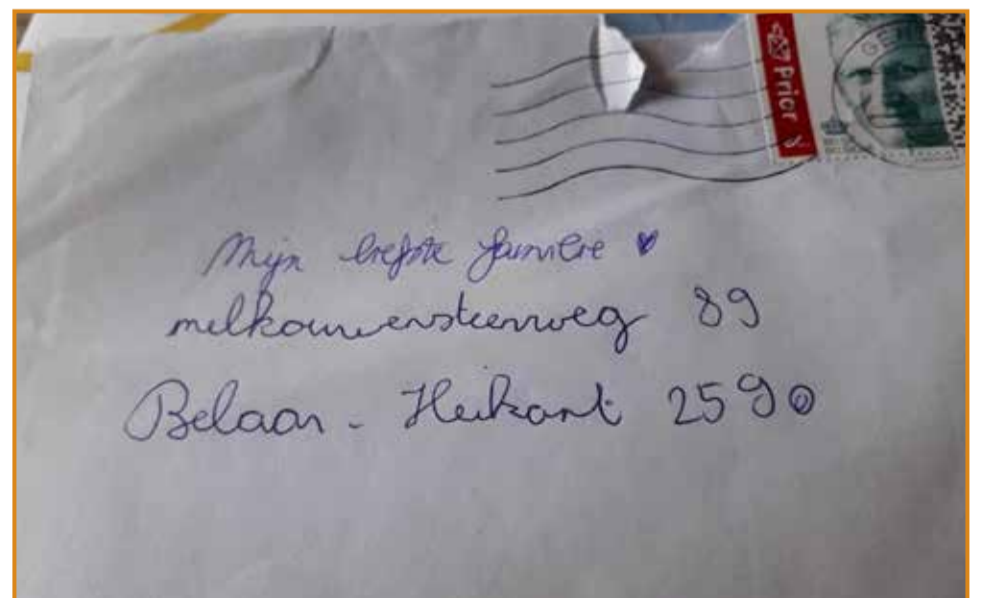
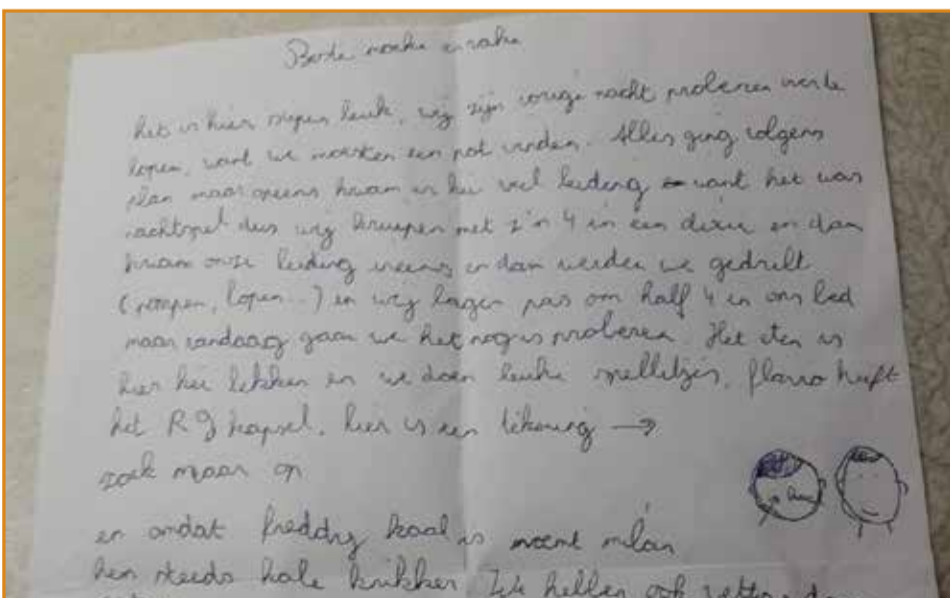
015 75 61 27

www.garagewuyts.com

APERITIEFCONCERT FANFARE WILLEN IS KUNNEN



GROETJES



IK WIL GRAAG DE POSTBODES IN DE BLOEMETJES ZETTEN DIE TIJDENS HET CHIROPKAMP ERVOOR ZORGDEN DAT ALLE BRIEVEN OP HUN BESTELLING GERAAKTEN!

AGENDA

FILMAVOND 100 JAAR HEIKANT

Zaal Familia | 21 oktober

LOOTKAARTNAMIDDAG

Café Den Hoek | 22 oktober, 5 en 19 november, 3 en 17 december, steeds om 14u

HEIKANTSE BIERFEESTEN

Zaal Familia | 27, 28 en 29 oktober

ALGEMENE QUIZ SUPPORTERSCLUB 'NOOIT WANHOPEN'

Chalet F.C. Heikant | 10 november | Info en inschrijven via info@nooit-wanhopen.be of Freddy Leys (0497 81 71 86))

CULTUURAVOND KWB HEIKANT

Zaal Familia | 11 november

KOKEN KWB

Zaal Familia | 13 december om 18u30

WIENERAVOND T.V.V. VAN DE WEESKINDEREN VAN SRI LANKA

Zaal Familia | 16 en 17 december | Kaarten bij Simonne Moras (015 24 88 05)

OPTREDEN CHRISTOFF

Kerk Berlaar | 17 december | Kaarten bij Café 't Gehucht

OPROEP

ZING JE MEE IN DE HEIKANTSE MIDDERNACHTMIS?

De Middernachtmis op de Hei is een traditie die al vele jaren bestaan, en altijd heel wat volk op Kerstavond naar de Sint Rumoldus-kerk brengt, én daarna naar Zaal Familia voor en (gratis) boterham met kop of kaas, ne chocomelk of een tas soep.

En geen Middernachtmis zonder muziek natuurlijk! Vroeger waren het de Heikneuters die voor en tijdens de viering een aantal Kerstklassiekers brachten, de voorbije jaren geeft een bont gelegenheidskoor – man en vrouw, jong en oud(er) – het beste van zichzelf.

Ook dit jaar kan je je aanmelden om mee te komen zingen! We repeteren een aantal keren in de weken voor Kerstmis, en zingen vervolgens in de Middernachtsmis, die start op Kerstavond rond 22u30.

Zing je dit jaar mee? Geef dan een seintje aan Danny Peeters (0479 52 25 32) of Wim Soons (0474 85 46 84).

COLOFON

Coördinatie en redactie
Wim Soons

Met bijdrage van
Erwin van den Buys
Geert Fierens
Jan van de Haa

Vormgeving
Sofie Soons

Website
Kevin Van den Brande

Social Media
Yoran de Wilde

Foto's
Kris Martlé

V.U.
Wim Soons
vzw Onder Onze Kerktoren
Diamantstraat 18, 2590 Berlaar

Alle info en Heikrantje digitaal,
lees je op heikrantje.be

Suggesties? Vragen?
Via info@heikrantje.be

MEDEWERKER I/D KIJKER

WIM SOONS

Wim is de oprichter van het Heikrantje. Vandaag doet hij de coördinatie, alles rond sponsoring, facturatie en BTW administratie, en schrijft hij geregeld nog eens een artikeltje.

Wim is getrouwd met Ann en papa van Aloïs. In zijn vrije tijd zingt hij bij het Heikantse covergroepje T me heuning.



35^{ste} heikantse bierfeesten

Zaal Familia, Aarschotsebaan 105, Berlaar-Heikant

27 - 28 - 29
okt 2023

Vrijdag - deuren 20u
20u live band "DC Section"

Zaterdag - deuren 15u
20u live band "T mé Heuning"

Zondag - deuren 15u
"Fanfare Willen is Kunnen"

Inkom: 1,00 EUR

meer dan 70 streekbieren

Heikantse bierliefhebbers



alle bieren worden de 3 dagen aangeboden

Meer info:

Luc Naets, Smidstraat 307, 2590 Berlaar-Heikant
0478/400689 - info@heikantsebierliefhebbers.be



V.U.: De Heikantse Bierliefhebbers, Smidstraat 307 - 2590 Berlaar-Heikant